

GUIÓN

UNA OLA NUNCA VIENE SOLA

Escrito por: Carmen Durán Veloso Luis Álvarez Outeiriño

Cuarta versión 19 de Mayo 2022

carmenduranveloso@gmail.com
luisalvarez.oute@gmail.com

INT. FURGONETA - DÍA

Día caluroso de verano en Mallorca. Las hermanas CLARA(19) y SOLE(25) viajan con su amigo ALEX(25) en su furgoneta hacia una playa alejada. Alex está concentrado en la carretera. Desde el asiento del copiloto Sole mira su móvil perezosamente mientras su hermana, en el asiento trasero, se entretiene dibujando. La notificación de un mensaje suena en el móvil de Clara que alarga la mano, coge el móvil del interior de su mochila, lo enciende, mira la pantalla levantando un ceja y lo devuelve al interior de la mochila de nuevo. Sigue dibujando. Sole gira la cabeza y ve como su hermana dibuja. Mira a Alex que le devuelve una mirada cómplice.

SOLE

(mirando a su hermana Clara)

¿Has visto lo que te he enviado?

Sole le acerca el móvil con la pantalla encendida, en ella se puede ver un enlace a las mejores universidades de negocios. Clara levanta la mirada de lo que está haciendo, echa un vistazo y alarga la mano para apagar la pantalla de su hermana. Sole le aleja el móvil rápidamente y vuelve a mirar al frente. Alex la mira y enciende la música.

SOLE

Molaba que de vez en cuando me prestaras un poco de atención.

CLARA

(en voz baja)

Molaba que me dejaras en paz.

Sole baja el volumen de la música. Alex levanta las cejas y mira a Clara a través del retrovisor. Clara le devuelve la mirada.

SOLE

(elevando la voz)

En una semana cierran las convocatorias y tú aún no has mandado ni una mísera solicitud.

Clara coge sus cascos, los enchufa al móvil y comienza a escuchar música. Sole agarra los cascos de Clara por el cable y se los arranca de un tirón. Alex ve la escena al completo, se echa una mano a la cara y se rasca la frente con nerviosismo.

SOLE

Siempre lo mismo, mira que tengo la paciencia alta pero contigo es imposible tía. Si no es los videojuegos, es la música; siempre metida en tu mundo e ignorando el de los demás. Madura, joder.

Clara mira a Sole. Aprieta el lápiz que sujeta y lo clava en la hoja hasta que le rompe la punta. Un frenazo impulsa a ambas hacia adelante. ALEX carraspea y se gira.

ALEX

Chicas, ¿por qué no paráis un segundo y echáis un vistazo por la ventana? Esto es flipante.

Clara y Sole miran a través del parabrisas. Ante ellas se encuentra una playa paradisíaca y desierta. Sole se queda boquiabierta y Clara sonríe.

ALEX

Va, va, bajad rápido, vamos a coger las cosas.

Todos se bajan del coche.

EXT. PLAYA - DÍA

Los tres llegan a una zona donde posan sus pertenencias sobre la arena. Mientras Clara estira su toalla y saca su máscara de buceo de su mochila, Sole continúa la conversación interrumpida anteriormente.

SOLE

Tía, que tengo que estar recordándote seguido las cosas. Deberías centrarte un poco.

Clara comienza a avanzar de manera acelerada hacia el agua para dejar de escuchar lo que su hermana le está diciendo.

CLARA

(acelerada)
¡Voy a bucear un rato!

ALEX

(alzando la voz)
¡Ten cuidado con la resaca y no te alejes demasiado que con este mar nunca se sabe!

EXT. AGUA - DÍA

Clara comienza a adentrarse cada vez más en el mar. Cuando siente que está lo bastante lejos, humedece su cara. A continuación humedece la máscara de buceo, la escurre y se la pone. Comienza a bucear haciendo expresiones de asombro con sus ojos debido a la belleza del fondo marino que está contemplando.

EXT. PLAYA - DÍA

En la playa quedan Sole y Alex. Ambos tienen sus cosas colocadas sobre sus toallas. Mientras Sole se echa crema de sol, Alex encera su tabla de surf.

ALEX

Que suerte de día, mi móvil marcaba como nublado.

SOLE

(sarcástica)

Pues no se que decirte....

Alex la mira mientras levanta la ceja. Continúa encerando su tabla.

ALEX

Te pasas un poco, ¿no?

Sole mira a Alex con expresión interrogante.

SOLE

¿A qué te refiere?

ALEX

A tu hermana, llevas toda la semana atosigándola con el temita.

SOLE

Si es por ella no se mueve.

ALEX

No se, igual deberías aflojar un poco y dejarla a su rollo. Incluso puede sorprenderte

SOLE

Conozco a mi hermana. Que me sorprenda es lo que más miedo me da.